



Il Visibile e l'Invisibile nella Costituzione del Sé Polimorfo Postmoderno

Salvatore Blanco

Centro di Psicoterapia Cognitiva

Cagliari



L'Esperienza Umana

*«L'evoluzione del cognitivismo nel corso dell'ultimo ventennio si è prevalentemente concentrato nell'elaborazione di modelli sempre più articolati e complessi dei processi conoscitivi, finendo così con l'attribuire scarso rilievo a quella che è la **questione di fondo per ogni scienza psicologica: vale a dire quale sia la natura e la struttura dell'esperienza umana [...]**»*

Guidano, V.F. (1987),
Complexity of the Self, Guilford, New York
(Trad. It.: "La complessità del Sé", Bollati Boringhieri, Torino, 1988).



La Metafora della Visione

- ✓ Le **metafore** oltre a essere modi di raccontare una teoria, possono trasformarsi in **aperture induttive** utili
 - a far emergere dai dati **configurazioni nuove** e
 - a stimolare la formulazione di **inattesi progetti di ricerca** e di **conoscenza**. (Thomas Kuhn, 1979)
- ✓ La **metafora della visione** è allusiva, nel senso che noi **vediamo più di quanto** ci comunica **la visione di un certo momento** e che noi analizziamo.



Il Visibile e l'Invisibile

- ✓ Rileggere gli scritti di Vittorio e **interrogarsi sulla natura e sulla struttura dell'esperienza umana**
- ✓ **significa cercare di disoccultare ciò che è nascosto e torna sempre a offuscarsi e a celarsi in lacune, scarti, pieghe che si formano tra il visibile e l'invisibile (Merleau-Ponty (2007)).**



Esperienza, Sé, Postmodernità

- ✓ Dal momento che **l'esperienza** prende forma nel nostro **sentirci vivere-nel-mondo-con-l'altro**,
 - considerato l'impatto della **tecnologia digitale** sull'**intersoggettività**:
 - quali **trasformazioni culturali** caratterizzano la postmodernità?
 - quali **cambiamenti** si generano nei **processi del Sé**?
- ✓ Analisi e studio dei **ritmi psicofisiologici** nei **Nativi Digitali**.



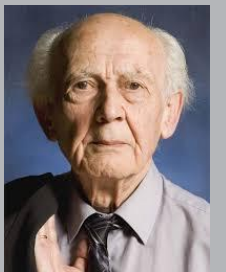
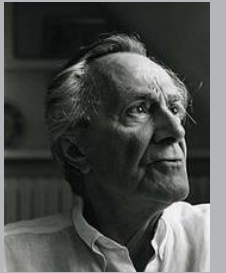
La Post-modernità

✓ È mutata la condizione del sapere (Lyotard, 1985):

- **distruzione delle grandi narrazioni e**
- **rigetto**
 - dell'**obiettività**,
 - del **primato della ragione** e
 - dell'**osservatore privilegiato**.

✓ Bauman (2002) ha introdotto il concetto di **società liquida**:

- le **esperienze** si modificano così rapidamente da non avere il tempo di **sedimentarsi in abitudini**.



Le Tecnologie della Comunicazione



L'uso di nuove **tecnologie della comunicazione** (stampa, radio, televisione) ha sempre suscitato timori apocalittici:

- Socrate nel Fedro ha sostenuto che «[...] la scrittura distrugge la memoria: chi se ne serve cesserà di ricordare. [...] La scrittura indebolisce la mente [...]» (Platone).
- Gli intellettuali contemporanei sostengono che **l'individuo post-moderno**, privo di riferimenti stabili, ha una **personalità instabile** e un'**identità ambigua**.

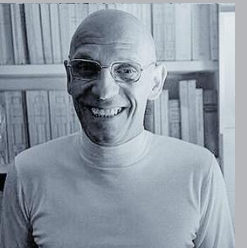


Apocalittici e Integrati



Il fascino della **tecnologia** non lascia scelta:

- è a volte disprezzata ed assimilata ad un invincibile mostro (**Apocalittici**),
- altre, invece, esaltata e santificata per le sue infinite potenzialità sul progresso dell'essere umano (**Integrati**).



La Nascita della Post-Modernità

- ✓ Nei libri di sociologia, l'anno **1992** è stato messo convenzionalmente come confine della transizione, in quanto il **1991** segna la data della **distruzione del muro di Berlino** e nel **1992** viene immessa capillarmente **Internet sul mercato**.



Gli Abitanti della Post-Modernità

- ✓ Chi è nato **prima del 1992** appartiene ai **moderni**, mentre i **nati dopo il 1992** sono detti **post-moderni** o anche **nativi digitali (ND)** (Prensky, 2001).
- ✓ Gli **immigrati digitali** sono quelli che, **nati e cresciuti prima** delle tecnologie multimediali, **le hanno adottate in un secondo tempo**.
- ✓ Una terza figura è quella **del tardivo o ritardato digitale**, una persona cresciuta senza tecnologia e che la guarda tutt'oggi con diffidenza.



La Transizione

- ✓ Per Bauman (2002) la trasformazione è in atto e noi ci troviamo **sospesi tra il non più e il non ancora**, il nostro è il tempo dell'**indecifrabile interregno**.
- ✓ Il sociologo Ulrich Beck (2001) **descrive** questo **transito** come:
 - **una condizione storica in cui nulla sembra più al proprio posto e**
 - **molte cose sembrano non avere più un posto.**



La Clausura Post-moderna

Con «suor Google» la clausura passa per il web

Si chiama suor Maria Caterina, ma ormai tutti l'hanno ribattezzata «suor Google», per via delle sue doti informatiche. È la più giovane delle nove clarisse che abitano il monastero di Santa Chiara a Oristano.

30 Ottobre 2018 | DI DON FRANCESCO MARRUNCHEDDU



Il chiostro del monastero di Santa Chiara a Oristano.



- Le suore sono online o sono di clausura?
- L'online è sociale, dovrebbero starsene chiuse in clausura ... ma allora perché stanno aperte alla rete?

Le Suore di Clausura 2.0



Santuario Diocesano dell' Eucaristia

Monastero del Sacro Cuore - Via Trento 27 - Vigevano (PV)

Ordine Adoratrici Perpetue del SS. Sacramento

20/04/2019 - 19:29:54

- ✓ Le suore Sacramentine, ordine molto apprezzato a Vigevano, trascorrono la loro esistenza terrena in preghiera, nella clausura di via Trento.
- ✓ Per rendere più agevole il contatto da parte di chi chiede un aiuto in preghiera, le suore, utilizzando le nuove tecnologie, hanno aperto un sito internet <http://www.adoratriciperpetuevigevano.it/> con una posizione su Facebook.
- ✓ Il sito permette di comunicare con le suore rispettando la barriera della clausura.

I Bancomat della Fede



Nel Santuario di Caravaggio torna il bancomat della fede per le messe «ad personam»

Riproposto con una più ampia gamma di pagamento

di Michele Andreucci



- I **bancomat della fede** consentono ai fedeli di accendere candele o prenotare messe ad personam pagando elettronicamente.

St Patrick's Day Mass
Irish Dance Style!



Una messa
Postmoderna

Postmodernità e Arte

- ✓ MILANO - È stata battuta al prezzo di **275 mila euro** presso la casa d'aste milanese Il Ponte, una delle famose scatolette di '**Merda d'artista**' di **Piero Manzoni**.
- ✓ Si tratta di un record mondiale per una delle scatole di latta del diametro di 6,5 centimetri e 4,5 d'altezza che riporta la dicitura "Merda d'Artista. Contenuto netto gr.30. Conservata al naturale. Prodotta e inscatolata nel maggio 1961".



La Post-Verità

- ✓ Tutto sembra diventare post.
- ✓ È stato coniato il termine **post-verità** per indicare quella condizione secondo cui la **verità** viene considerata una questione di secondaria importanza.
- ✓ È più importante lo stile retorico di dire le cose invece che la realtà.



La Terra è Piatta

- ✓ Il 2% degli americani crede che la Terra sia piatta e il 10% lo prende in considerazione.
- ✓ Secondo Google Trend, da metà 2015 c'è stato un aumento crescente di ricerche per “Flat Earth”, con un picco fuori scala a novembre 2018.
- ✓ Il paese dove il termine è stato più googlato è la Nuova Zelanda, mentre l'Italia è al 38° posto.
- ✓ La credenza è sostenuta da una teoria complottista: una cospirazione mondiale, come nel film Matrix, ci fa vivere una realtà che non esiste, frutto di manipolazioni.



Matrix

Titolo originale: The Matrix

Nazione: Usa

Anno: 1999

Genere: Azione/Fantascienza

Durata: 131'

Regia: Andy Wachowski, Larry Wachowski

Cast: Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss, Joe Pantoliano, Hugo Weaving

Trama: Morpheus (Laurence Fishburn) chiede l'aiuto di Neo (Keanu Reeves) per liberare l'umanità dall'influsso della vita artificiale conosciuta come Matrix.



Psicopatologia Post-moderna



Anche la **psicopatologia** risente degli effetti **patoplastici** della cultura:

- **F.O.M.O.** ("Fear Of Missing Out", la **paura di essere tagliati fuori**), caratterizzata dal pensiero costante che gli altri stiano facendo qualcosa di più interessante rispetto a quello che stiamo facendo noi, per cui ci stiamo perdendo qualcosa.
- **Phubbing** (da "phone", telefono cellulare e "snubbing", snobbare), si riferisce all'atto di **ignorare e trascurare il proprio interlocutore** in un contesto sociale, **concentrandosi** sul proprio **smartphone** con un atteggiamento quasi autistico.



Psicopatologia Post-moderna

- ✓ **Nomophobia** (crisi di astinenza). designa la paura incontrollata di rimanere sconnessi dalla rete di telefonia mobile.
- ✓ La **sindrome Hikikomori** (“stare in disparte”), è un fenomeno che colpisce soprattutto adolescenti.
 - Passano tutto il tempo nella loro camera, rifiutano di avere rapporti sociali.
 - Chi attribuisce la causa del disagio alle nuove tecnologie sbaglia, in quanto il fenomeno è sorto prima dell’avvento del pc.



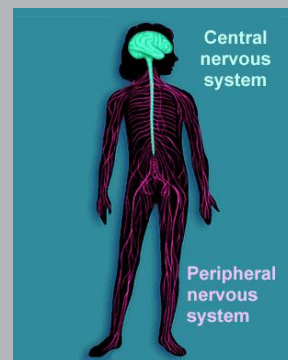
L'Essere-al-Mondo-Postmoderno

- ✓ In che modo i **processi del Sé interagiscono** con un **presente** che è la **stagione**
 - **della frammentazione e della molteplicità dei punti di vista?**

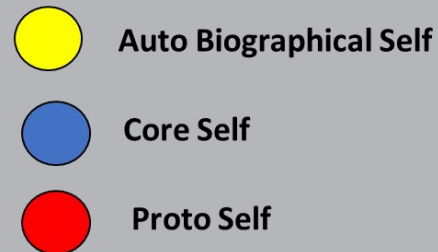
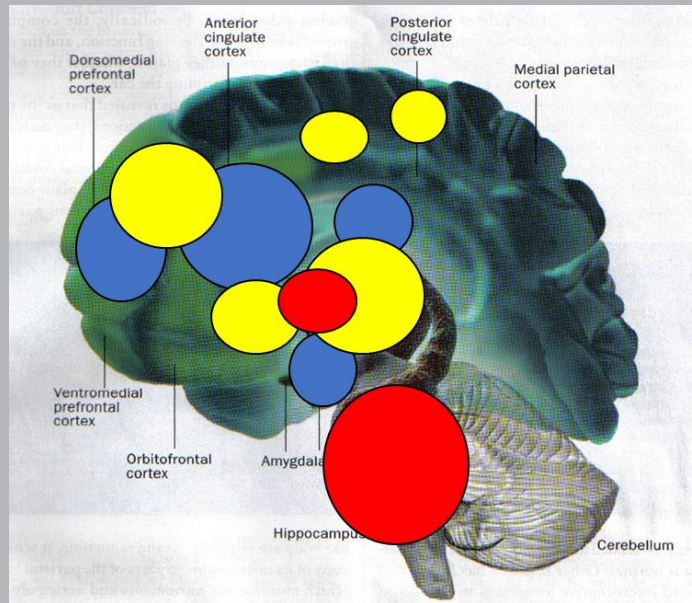


L'Omeostasi Esperienziale

- ✓ A qualsiasi livello organizzativo della materia biologica
 - la vita si identifica nel mantenimento delle **condizioni omeostatiche**, cioè **nel mantenimento della stabilità interna rispetto alla variabilità esterna**.
- ✓ Nell'umano, il **Sé** si identifica con i **diversi processi organizzativi** che sostengono la **stabilità interna** e l'**organizzazione del significato personale**.



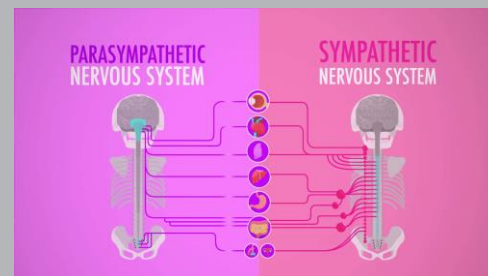
I Processi del Sé



- ✓ **Proto-sé:** mappa lo stato dell'organismo (tronco encefalo, ipotalamo, insula, c. parietale mediale).
- ✓ **Sé nucleare:** mappa la relazione tra l'oggetto e i cambiamenti del proto-sé indotti dall'oggetto (c. del cingolo, talamo).
- ✓ **Sé autobiografico:** mappa la relazione tra l'oggetto e i cambiamenti del sé nucleare indotti dall'oggetto (c. frontotemporale).

Il Sistema Nervoso Autonomo

- ✓ **Tutti i segnali** che giungono alle strutture del tronco encefalico superiore **provengono** dai gangli spinali, distribuiti lungo il midollo spinale, e **non direttamente** dagli organi del corpo.
- ✓ L'informazione sullo stato del corpo che giunge al proto-sé e successivamente al cervello, riflette lo stato degli organi e dei processi del corpo **mediati dai ritmi psicofisiologici**.

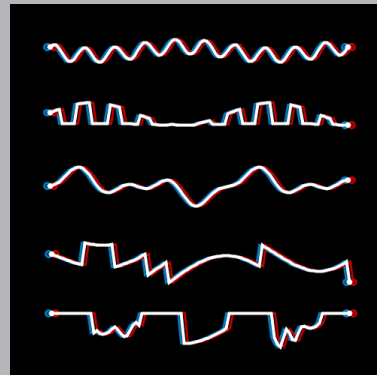


I Ritmi Psicofisiologici



I ritmi psicofisiologici:

- sono alla base dei **feeling primordiali**,
- determinano gli **stili di personalità e di riconfigurazione dell'esperienza**.

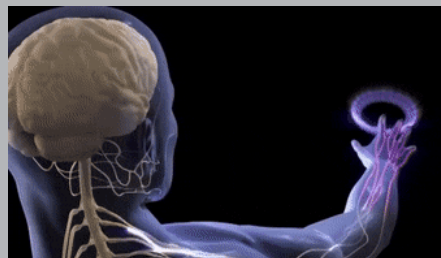


Il Proto-Sé



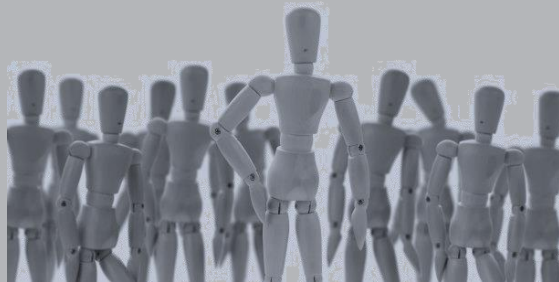
Il Proto-Sé rappresenta:

- **l'origine del Sé** (Damasio, 2012);
- la stazione tronco-encefalica superiore del flusso d'informazione somatica diretta al cervello;
- **il centro generatore:**
 - dei **sentimenti primordiali** (sentimento di esistere);
 - del **senso di continuità temporale**.



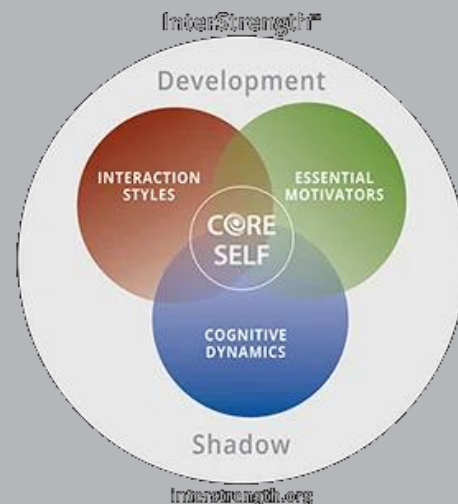
Variabilità e Invariabilità del Sé

- ✓ **Da dove viene il senso di continuità temporale del Sé, se tutto cambia intorno a noi e anche noi cambiamo?**
- ✓ **Trae questa continuità dai parametri vitali di base interni al corpo,**
 - **in quanto sono quelli che cambiano di meno,**
 - **rimangono abbastanza stabili nel tempo e sono più simili tra loro rispetto al passato.**



Il Sé Nucleare

- ✓ Riguarda l'agire, la **relazione tra l'organismo e il mondo esterno**.
- ✓ Genera il **senso di Sé**.
- ✓ È un **Sé riflessivo** che coglie se stesso durante un'esperienza.



Il Sé Autobiografico

- ✓ È un processo inerente alla **memoria del passato** e **all'anticipazione del futuro**.
- ✓ Raggruppa **insiemi basilari di ricordi biografici significativi** trattandoli come un **unico episodio**.
- ✓ **Seleziona e coordina** l'evocazione dei ricordi in una **successione di episodi**, in modo da mantenerli **coerenti col Sé**.
- ✓ Tali **sequenze di episodi** sono chiamate da Damasio "**narrazioni**" e sono alla base delle **sequenze cinematografiche** descritte da Guidano (1992) nella tecnica della moviola.



Autoritratto di Johannes Gumppe



La Relazione del Terzo Millennio

- ✓ Nonostante all'**origine** il **Sé nasca** da uno **stato interno**, l'**aspetto relazionale** rimane fondamentale nella **costituzione** del Sé.
- ✓ E la rivoluzione digitale è in grado di rideterminare la costruzione delle **relazioni intersoggettive** e del **vissuto esperienziale**.



La Rivoluzione Digitale



La **tecnologia** è divenuta:

- un **ambiente da abitare**,
- una **estensione della mente** umana,
- un **mondo virtuale** che si intreccia con il **mondo reale**.



Quando una società utilizza una tecnologia, la **tecnologia** **la cambia** e le persone che usano questa tecnologia non sono uguali a quelle delle società che non avevano questa tecnologia.



L'indagine



Abbiamo studiato **gli effetti della tecnologia sul Sé**, attraverso l'analisi dei **ritmi psicofisiologici**,

- confrontando **un gruppo di nativi digitali** con **tre gruppi** di soggetti nati prima del 2000, quindi definibili **moderni**.

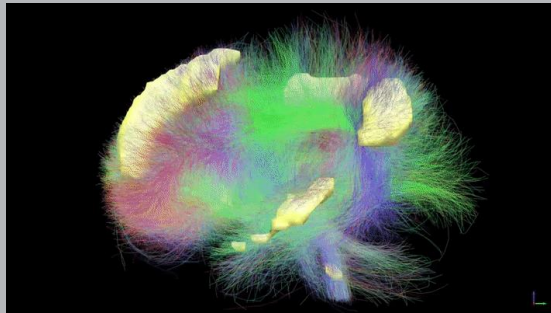
Variabili demografiche

Età (media±SD)					Sesso (numero partecipanti)				
	ND	ADO MOD	ADU MOD	IMMI D		ND	ADO MOD	ADU MOD	IMMI D
Media	16,10	16,11	35,38	34,98	M	31	34	33	33
S.D.	1,52	1,33	5,54	6,01	F	30	27	28	28
Range	14-19	14-19	25-45	25-45	Tot.	61	61	61	61
	T di Student = n.s.		T di Student = n.s.			Chi square = n.s.		Chi square = n.s.	

ND = Nativi Digitali; ADO MOD = Adolescenti prima del 2000;
ADU MOD = Adulti prima del 2000; IMMI D = Adulti Immigrati Digitali.

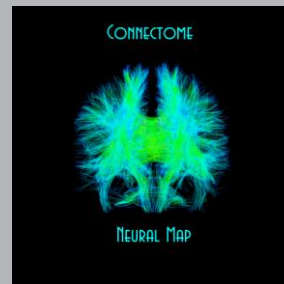
Disegno sperimentale

- ✓ Ciascuna seduta di registrazione è durata 60 min circa:
 - **10 min** in condizioni di riposo, rilassati e non impegnati nell'esecuzione di alcun compito, ciò al fine di **attivare** lo stato cerebrale denominato **Default Mode Network (DMN)**.
 - **5 min** durante i quali si è chiesto ai soggetti di risolvere dei calcoli aritmetici di moderata difficoltà, al fine di **attivare** lo stato cerebrale definito **Task Positive Network (TPN)**.
- ✓ Durante ogni seduta **si sono succeduti tre trial di registrazione DMN (10 min) → TPN (5 min) (disegno sperimentale B/A-B/A-B/A: DMN→TPN)**.



Default Mode Network

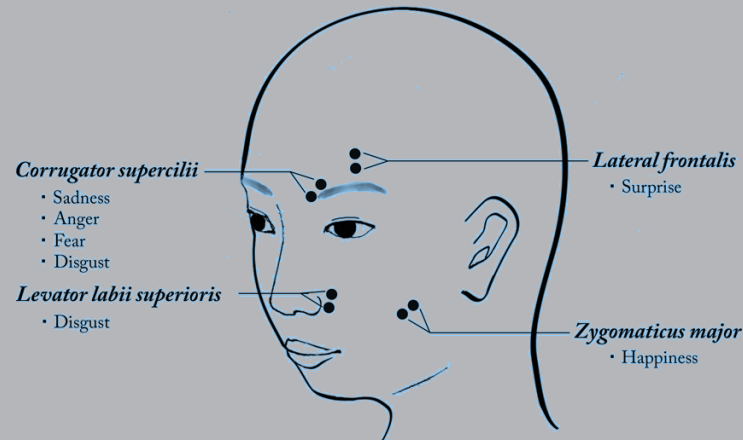
- ✓ Il **DMN** si **deattiva** nella transizione dallo **stato di riposo** a quello di **attività**, permettendo di spostare la coscienza **dagli stati interni al compito esterno** che si sta affrontando.
- ✓ Le due reti neuronali agiscono come muscoli agonisti e antagonisti in quanto l'attivazione della prima rete tende a sopprimere l'attività della seconda e viceversa.
- ✓ La rete o circuito neurale da cui dipende lo **stato di vigilanza su un compito** è definito **Task Positive Network (TPN)**, ed è coinvolto non solo nella focalizzazione dell'attenzione ma anche nel monitoraggio delle azioni e nel prendere decisioni.



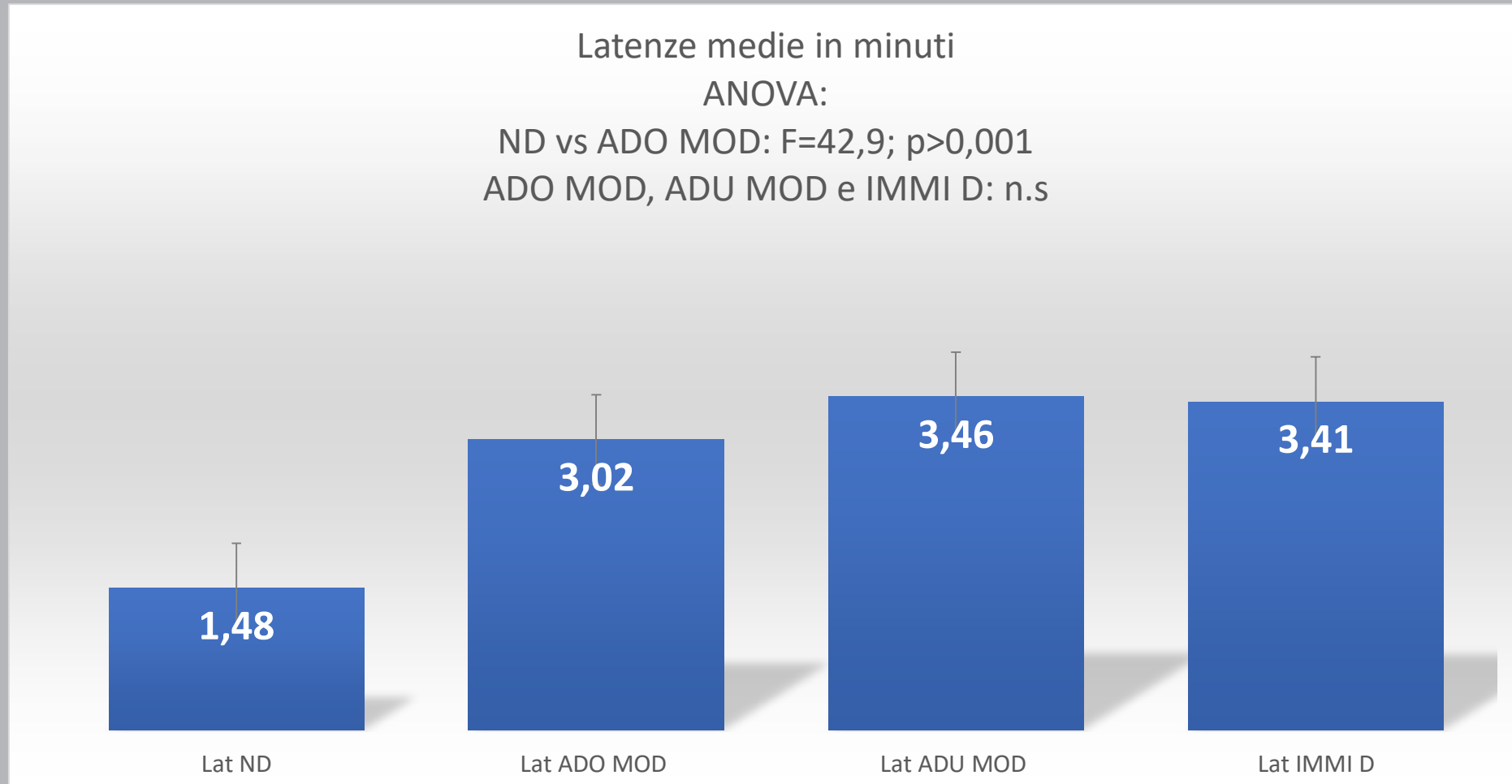
Variabili Monitorizzate

✓ A tutti i partecipanti sono stati registrati contemporaneamente **EMG** (muscoli corrugatore e zigomatico), **GSR**, **TEMP**, **HR** e la velocità di propagazione dell'onda sfigmica arteriosa (**PWV**) quale indice di variazione dei valori pressori.

✓ Le fluttuazioni dei **coefficienti di correlazione** fra le risposte psicofisiologiche sono state sottoposte all'**Analisi di Fourier** (Christopher e Waters, 1974; Rohlf e Archie, 1984) al fine di evidenziare e **quantificare l'esistenza di cicli funzionali stabili ed invariati.**



Tempi medi di latenza TPN - DMN



Risultati

- ✓ **Durante lo stato DMN** non abbiamo rilevato, fra i 4 gruppi, differenze significative nella morfologia dei profili psicofisiologici monitorizzati.
- ✓ Tali ritmi:
 - costituiscono gli **elementi autonomici invariati** del proto-Sé,
 - rappresentano i **feeling primordiali** alla base delle Organizzazioni di Significato Personale,
 - sono alla base del **senso personale di continuità nel tempo.**



Risultati

- ✓ Abbiamo trovato una **differenza altamente significativa** (ANOVA; $F=42,9$; $p<0,001$) nei tempi di latenza del passaggio da **uno stato di attività TPN** a **uno stato di riposo DMN** nel gruppo dei Nativi Digitali; mentre non vi sono differenze significative fra altri gruppi nei tempi di latenza TPN → DMN.

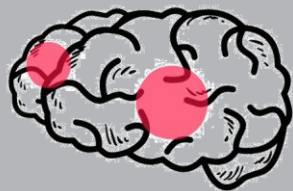


Verso la Costituzione del Sé Polimorfo

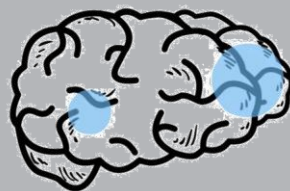


I nativi digitali:

- **non mostrano** differenze significative nei profili psicofisiologici rispetto ai gruppi dei moderni, denotando una **stabilità organizzazionale simile**,
- **sono caratterizzati** da una **maggiore rapidità** nel passaggio da uno stato di TPN a uno stato di DMN, con tempi di latenza minori.



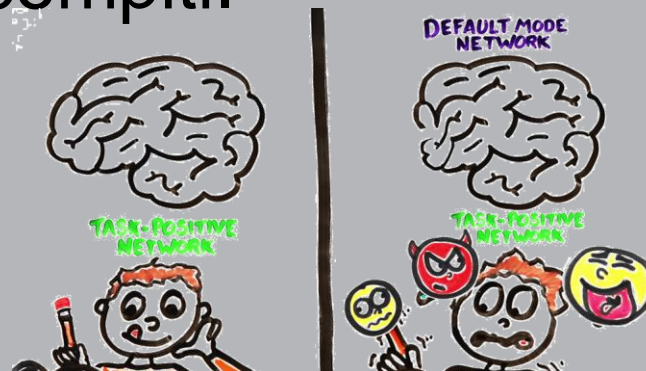
Default Mode
Network



Task Positive
Network

Verso la Costituzione del Sé Polimorfo

- ✓ Quando è **attivato il default mode network (DMN)** l'**elaborazione degli stimoli esterni risulta deficitaria e carente** (Smallwood, 2008).
- ✓ In una società il cui investimento è rivolto soprattutto al profitto quantitativo, **l'attivazione del default-mode network risulta compromettente** per il corretto svolgimento dei compiti.



Identità

Uno ...

- ✓ Il Sé moderno era un **prodotto individuale** dotato di un nucleo metafisico a cui fare riferimento.
- ✓ Un corpo ... un'anima.



Identità

... nessuno, ...

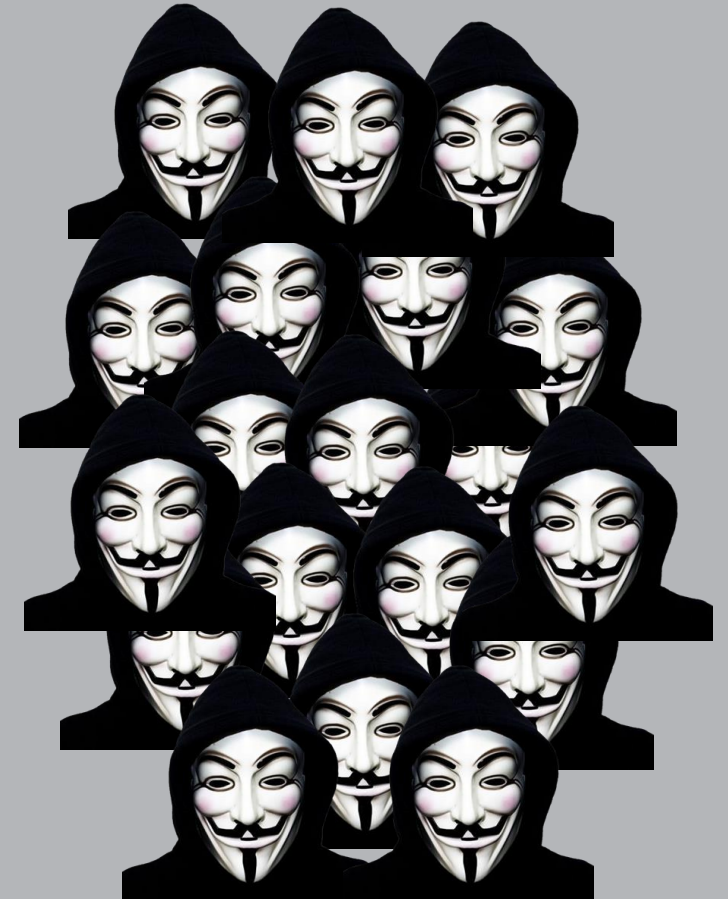
- ✓ Il **soggetto** forte **cartesiano** ha lasciato il posto a un'**identità frammentaria e nomade**.
- ✓ Nella crisi della modernità l'identità
 - non è più un **dato** ma una **sfida**,
 - un **processo** sempre più **affidato** alle risorse e alla **flessibilità individuale**.



Identità

Centomila ...

- ✓ In un mondo in **continuo mutamento**, l'individuo ha la necessità :
 - di garantire un **nucleo stabile**, attraverso i ritmi invariati del Proto-Sé, e contemporaneamente
 - di affrontare i **rapidi cambiamenti**.
- ✓ La sfida ora non è più il cambiamento, ma assicurare l'**unità** e la **continuità** della storia Individuale.
- ✓ Un corpo ... infinite anime.



Dall'io al Noi

- ✓ Da un **Sé** della **modernità** come **prodotto individuale** a un Sé con gli altri, dall'**io** al **Noi**.
- ✓ Il Sé post-moderno appare **polifonico** e **polimorfo** frutto di una molteplicità di interazioni con individui e gruppi differenti, in quanto gli artefatti tecnologici hanno consentito la creazione di identità virtuali disincarnate.



Sé Camaleontico

- ✓ La costante **esposizione a visioni del mondo diversificate** esige un'identità più «plastica», capace di creare e ricreare nuove rappresentazioni di Sé e dell'altro, una sorta di «**Sé camaleontico**», di «**Sé fluido**» (Baumann, 2002).
- ✓ Basta pensare alle possibilità illimitate delle alternative identitarie offerte dal web con i social e il virtuale.

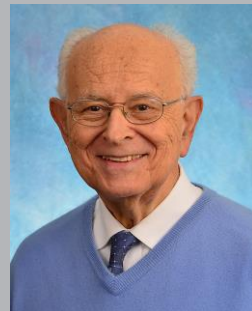


La Dissociazione Sana



La **dissociazione** sana:

- è una **dialettica continua** tra gli **stati multipli e separati** del Sé e
- si configura come una **funzione normale e potenzialmente adattiva** in quanto consente di mantenere un senso di integrazione e coerenza personale (Bromberg, 2006).



La Dissociazione Normale

“[...] una relazione flessibile fra stati del Sé attraverso l’uso della **dissociazione normale** è ciò che **permette a un essere umano di affrontare le richieste sempre mutevoli della vita con creatività e spontaneità**; è ciò che conferisce a un individuo la straordinaria capacità di negoziare tra carattere e cambiamento: di rimanere cioè se stesso nel cambiamento [...]” (Bromberg, 2006).



Molti in Uno

- ✓ È importante per Bromberg che **ognuno possa sentirsi** anche **una moltitudine**,
- ✓ una moltitudine però che **riesce a mantenere**
 - **una sua coesione**,
 - **una sua coerenza**,
 - **una sua identità**;



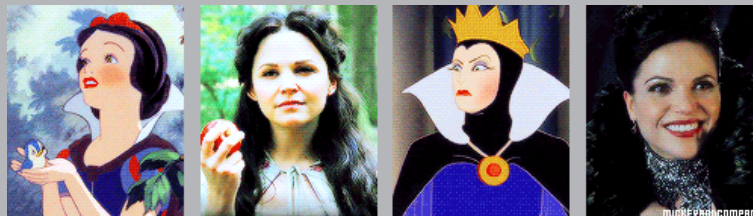
La Favola Post-moderna

- ✓ C'era una volta un **io monolitico** e stabile e oggi riconosciamo la **molteplicità di ogni Sé**.
- ✓ C'era una volta la **razionalità superiore** per decidere e prevedere e ci siamo scoperti **immersi nell'incertezza**.
- ✓ Pensavamo alle **emozioni** come **fattori disturbanti** della ragione e ci rendiamo conto che ogni pensiero, narrazione o scelta sono connotati e diretti da emozioni.



C'era una Volta

- ✓ C'era anche l'**individuo singolo** che decideva se **attivare** o meno una **relazione con l'altro**, e ci siamo accorti che è la **relazione** che **genera l'individuo** e non viceversa.
- ✓ C'era il valore della **continuità** e oggi ci accorgiamo che sono il **divenire** e la **tensione** a creare i processi critici decisivi.
- ✓ Insomma. **niente è più come prima** e non conta tanto, in fondo, com'è, ma come diviene.



C'era una Volta la Relazione



La **virtualizzazione** della **relazione** (chat, blog, sms, social network) offre all'uomo "liquido" del terzo millennio una proposta straordinaria e affascinante:

- alla **relazione** interpersonale si sostituisce la **connessione** (cioè l'insieme virtualizzato delle relazioni grazie alla tecnologia digitale);
- l'**esperienza** diventa una **matrice di possibilità**, da cui possono generarsi un'infinita massa di identificazioni, e l'esperibile diventa anche reversibile.



Piramide di Maslow 2.0



La Psicoterapia dei Lavori in Corso

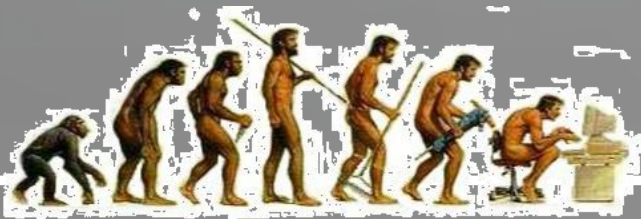


La rapidità dei cambiamenti bio-psico-sociali in atto rende sempre più attuale la **visione profetica** di Vittorio Guidano del **post-razionalismo**

- come un **paradigma scientifico** e una **psicoterapia dei lavori in corso**,
- un **processo di costante rinnovamento** e
- un **viaggio mai concluso**, che continua ancora dopo 20 anni dalla prematura scomparsa del Maestro.



Fine



Grazie per l'attenzione !!!

